

Rhapsody in Blue er en av George Gershwins mest kjente, og kanskje hans mest ikoniske komposisjon; en miniatyr klaverkonsert som en mellomting mellom datidens jazz-inspirerte populærmusikk og den klassiske musikkens verden. Den ble skrevet i 1924, i all hast etter at den 26-årige komponisten hadde lest en avisnotis som feilaktig fortalte at han var i ferd med å skrive et slikt verk, og at urfremføringen var kun fem uker frem i tid. Da er det kanskje ikke så rart at han satte bort selve orkestreringen til noen med mer erfaring og at han improviserte store deler av solopartiene under konserten. Konserten etablerte Gershwin for alvor som en sentral person i amerikansk musikkliv. Det opprinnelige orkesteret ved urfremførelsen var Paul Whitemans 20-manns «jazz»-orkester. Senere har stykket blitt arrangert for en rekke forskjellige besetninger, helt opp til fullt symfoniorkester.